

Maïa de Lémourie – précipité par le trou des Temps

Les images existant dans Son cerveau, non encore prêtes à se rendre indépendantes d'Elle et par la projection sur le Chaos subir des épreuves, émettaient avec *un minimum d'énergie*: une lumière violette bleuâtre, reflet de la Rêveuse elle-même – dont le front intelligent exhalait un baume par les fissures-dans-le-tissu de sa propre rêverie: unique moyen de survie de *l'aristocratie par esprit* qui avait horreur de participer à l'accroissement de la lumière cannibalesque.

La vision de Ses possibilités d'extension s'élargissait jusqu'au moment de Son réveil: jusqu'à la chute dans le monde souterrain de toute la construction frémissante de la conscience (qu'elle avait de sa propre vie): dans celui qui engloutit l'étoile bleue tirée par la flèche d'émerveillement de l'homme immémorial pour finir par le transformer en lotus-sur-le-nénuphar de son propre marécage.

Ce n'est que là – dans l'attente de la sombre égalité généralisée qu'*Elle* finit par défaire la texture rotative de ses propres images naviguant dans l'éther: par opérer la transfuguration des pétales à l'intérieur de sa propre coralle – ce qui fit que *l'une de celle-ci* dessina la fléchette indiquant la sortie définitive. C'est ainsi que ce calice trop abondant du sommet de Son Crâne révéla finalement son point noir de l'évacuation un passage étroit pour le voyage **en arrière**, vers l'éther raréfié de sa propre racine aquatique (plongée dans l'eau).

Car *Elle*, agrandie par le projection jusqu'à la hauteur de la tour de ses propres images, couronnée d'obscurité fut ramené (simultanément avec son effondrement terminé par l'atterrissement de la couronne) grandeur initiale. En même temps le contenu de la couronne (coupe d'ambrosie nocturne) commença à se dissiper à travers l'étendue de sa propre projection spontanée – cimetière d'images éidétiques (entrelacées sur les bords).

C'est ainsi qu'*Elle* les gratifia d'une survie proliférée dans l'au-delà, indépendante de sa lumière semblable aux grappes de stalagmites croissantes. Quant à *elle-même*, *Elle* disparu dans **le trou de leur essaimage**, car ce sont celle-ci qui la conduisaient depuis le temps neutre du passé vers un avenir conquis par la lutte.

Transpercement démoniaque de la sphéricité de l'île des bienheureux; un glissando, provenant d'une caverne sousmarine ayant été libéré et cela par le corail de l'Unicorne qui croît verticalement.

Et enfin, déplacement de la tour d'observation sur le toit du monde.

Tant le monde sait que dans les songes on ne voit jamais le soleil, bien que l'on ait souvent l'impression d'une lumière beaucoup plus intense. Les objets et les corps rayonnant d'eux-même. Je me retrouvai dans un petit parc où des tonnelles sur lesquelles grimpaient des grappes blanches et noires; au fur et à mesure que la dame qui me conduisait entraînait sous ces voûtes décarées, l'ombre des tonnelles croisées changeait, pour mon œil, de forme et robe.